

Hans Gekeler – Colour Affairs

Dankeschön von Bärbel Gekeler

Liebe Gäste,

ich möchte diesen Tag, diesen Augenblick nutzen, um all jenen Menschen Danke zu sagen, die mich bei der Realisierung dieser Ausstellung begleitet und unterstützt haben.

Mein erstes Dankeschön geht an Heiko Becker, Inhaber der Agentur für Mediendesign Lichtenberg, Darmstadt, der mir in all den Jahren nach dem Tod von meinem Mann, stets beratend und tatkräftig zur Seite stand und mir geholfen hat, die Webseite für Hans und auch diese Ausstellung zu realisieren.

Vielen Dank Gerd Ohlhauser vom Verlag Surface, Darmstadt für Deine wunderbare Laudatio, Deine kreativen Gedanken und Textideen zur Konzeption und das gemeinsame Kuratieren.

Ganz besonders freut mich, dass Frau Prof. Marquardt von der Hochschule Darmstadt heute hier ist und ich möchte Ihnen, liebe Frau Marquardt, ganz herzlich für Ihre Ansprache danken mit der Sie die Lehrtätigkeit meines Mannes gewürdigt haben.

Noch ein letztes Dankeschön an meine lieben Helfer!

Es geht zunächst an einen ganz besonderen Menschen, der vollkommen unerwartet in der letzten Woche von uns gegangen ist, an meine liebe und beste Freundin Christine Bartl. Sie war Grafik-Designerin, Fotokünstlerin und wir haben uns während des Studiums am Fachbereich Gestaltung kennengelernt.

Vielen Dank an das Team von Hessen Design, herzlichen Dank auch an Gabi Klingauf, Annette Menne, Gesine Betz, Professor Jim Van Eimeren für die Videoanimation der Lithographien und Etienne Dietrich, der als Kommunikationsdesigner in der Agentur Lichtenberg tätig ist und die Computeranimation und die grafische Gestaltung für diese Ausstellung umgesetzt und mit erarbeitet hat.

Lieber Etienne, ich möchte Dich jetzt stellvertretend für alle anderen, die Ihre Grafik noch auswählen müssen, zu mir bitten, damit ich Dir eine Serigraphie von Hans, schenken kann, denn ich weiß, dass Du diese sehr schätzt.

Ihnen Allen wünsche ich nun farbenfrohe, überraschende und meditative Momente in dieser Ausstellung, die hiermit eröffnet ist.